

## TALLERES PRE-CONGRESO

30 de agosto – Centro Cultural Gómez Morín

### Medios Audiovisuales Digitales para la comunicación y el periodismo de ciencia

**Objetivo:** es brindar nociones básicas para la producción de audio, fotografía y video. Así como mostrar un panorama de herramientas digitales accesibles para comunicar el quehacer científico a través de los medios audiovisuales y transmedia.

#### Temas:

1. Comunicación audiovisual de la Ciencia
2. Mensajes
3. Audio
4. Fotografía
5. Video
6. Herramientas digitales

#### Requerimientos para los participantes:

- Computadora personal
- Cámara digital
- Smartphone

**Horario:** 9:45 a 14:30 hrs. y 16:45 a 19:30 hrs.

#### Instructora: M. C. Leonor Solís Rojas

Leonor Solís es Licenciada en Biología y Maestra en Ciencias con especialidad en Biología Ambiental por la UNAM. Sus especialidades se encuentran en la comunicación pública de la ciencia, medios audiovisuales y la sustentabilidad ambiental.

Es responsable de la difusión y comunicación del IIES y participa activamente en espacios de divulgación de la ciencia. Su trabajo se ha enfocado en buscar formas y medios de comunicación entre la academia y distintos sectores sociales involucrados en la problemática ambiental. Diseña y coordina proyectos de comunicación de la ciencia, incluyendo herramientas gráficas, de fotografía y de video. Es el contacto institucional con medios masivos de comunicación y responsable de sus redes sociales. En cuanto a docencia participa desde sus inicios como docente en la Licenciatura en Ciencias Ambientales ENES UNAM y también en el posgrado de Ciencias Biológicas. Ha sido acreedora de distintos reconocimientos como son: la Medalla Martínez Alfaro por la Sociedad Mexicana de Etnobiología, el Premio Gustavo Baz Prada de Servicio Social de la UNAM, el Premio Estatal de Divulgación de la Ciencia que otorga el gobierno de Michoacán y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM.

## Introducción a la Divulgación escrita

**Objetivo:** Planear, realizar y evaluar la calidad textos breves de divulgación científica.

**Temas:**

1. Las herramientas básicas
2. Diversidad de la divulgación
3. Sugerencias prácticas para divulgadores
4. Análisis y discusión de textos ejemplares de divulgación
5. Criterios para la divulgación escrita: distinguir lo bien hecho

**Requerimientos para los participantes:** Ninguno

**Horario:** 9:45 a 14:30 hrs. y 16:45 a 19:30 hrs.

**Instructor: Q.F.B. Martín Bonfil Olivera**

Martín Bonfil Olivera es químico farmacéutico biólogo e hizo estudios de la Maestría en Enseñanza e Historia de la Biología de la Facultad de Ciencias, ambas en la UNAM.

Desde 1990 trabaja en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, de cuya planta académica forma parte, y donde se ha dedicado a la divulgación científica por escrito. Colaboró en los proyectos del museo de ciencias Universum y el Museo de la Luz, de la UNAM. Es autor de varios libros de divulgación científica y hasta 2008 fue editor de libros y del boletín El muégano divulgador.

Ha sido profesor de la Facultad de Ciencias de la UNAM y la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Ha colaborado regularmente en varias revistas (Milenio, Cambio, Los universitarios) y periódicos (La Jornada, Crónica, Reforma). Actualmente escribe la columna semanal "La ciencia por gusto", que aparece los miércoles en Milenio Diario (puede consultarse en el blog [lacienciaporgusto.blogspot.com](http://lacienciaporgusto.blogspot.com)), además de escribir mensualmente la columna "Ojo de mosca" para la revista ¿Cómo ves?, de la UNAM. Ha colaborado también en el canal ForoTV y en los programas de radio Imagen en la Ciencia e Imagen Informativa, de Grupo Imagen, Hoy por hoy, de W Radio, y actualmente "Ecléctico", en la estación de radio por internet Código Radio, del Gobierno del DF, con cápsulas de ciencia. En 2004 se publicó su libro La ciencia por gusto, una invitación a la cultura científica (Paidós). Desde 2013 es miembro del comité editorial de la revista de divulgación científica Hypatia, del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de México (CCyTEM).

En 2005 recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura.

Ha impartido cursos de divulgación escrita y periodismo científico en casi todos los Estados de la República.

## Periodismo de la ciencia

### Objetivos:

- Reconocer y cumplir con la función social del periodismo de ciencia
- Conocer y tener cierta maestría de algunas técnicas de verificación periodística de la ciencia
- Planear y ejecutar coberturas periodísticas con ciencia.

### Temas:

1. Diagnóstico fulminante del Periodismo de la Ciencia en México
2. El problema fundamental del Periodismo de la Ciencia
3. Verificación periodística de la ciencia
4. Estructura narrativa del Periodismo de la Ciencia

**Requerimientos para los participantes:** Equipo de cómputo por participante

**Horario:** 9:45 a 14:30 hrs. y 16:45 a 19:30 hrs.

**Instructor: Per. Javier Cruz Mena**

Licenciado en Física, por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Maestría en Matemáticas Aplicadas, por la Brown University (Estados Unidos de América).  
Practica el periodismo de ciencia desde hace más de 20 años en medios impresos, internet, radio y televisión.

Creó la Unidad de Periodismo de Ciencia en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la U.N.A.M. en 2003 con tres objetivos principales:

1. Hacer investigación sobre comunicación de ciencia en medios masivos;
2. Diseñar e impartir cursos de periodismo de ciencia para estudiantes, periodistas o científicos; y
3. Crear espacios para que los estudiantes puedan practicar el periodismo de ciencia en un ámbito de aprendizaje.

Actualmente enseña la materia Periodismo de Ciencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.